見てみたい林瑠奈のパフォーマンスは？(曲・ポジション・衣装もあれば)　2026年林瑠奈生誕ポスター企画 2026.9月回答 157件

コメント数	17	9	8	6	5	7	5	4
曲名等	1位：日常	2位：人は夢を二度見る	3位：夢を見る筋肉	4位：踏んでしまった	5位：Sing Out!	◢ ユニット	◢ センター	◢ パフォーマンス
1	皆さんも何回も言ってると思いますが、日常です。ひなこちゃん、久保ちゃんと受け継がれたこの曲を今度は林さんセンターで拝みたい！　you	二度見が見たいけれど、誰とくむのが良いのか悩ましいですのび	披露する時メンバーは変わってしまいますが、いつかライブ会場で夢を見る筋肉を見てみたい！本当に大好きな曲です！理々杏さんとのツインボーカル、楽しみにしてます！！　むた	林さんも好きと言っている『踏んでしまった』を松尾さんのセンターポジションで。仲良し同期の楽曲をどんな感じにアレンジにするのか見てみたいです。リンさん	瑠奈ちゃんセンターの「Sing Out!」が観たい。飛鳥ちゃん譲りの手足の長いしなやかなダンスを。また違う感動を与えられると思っています。kuiirebito	格なむ、文なむユニット 東パソでユニット 1mm👌	選抜･アンダー問わず単独センター!!遂に乃木坂のど真ん中に林瑠奈見参という楽曲を!!　by お恵ちゃん	「ガールズルール」のイントロで煽って　1mm👌
2	林瑠奈解釈の「日常」瑠奈ちゃんがどの感情をぶつけてどの表情で我々を落とすのか？　by お恵ちゃん	アンダーの時にMステで代理センターを任された「人は夢を二度見る」。あの日の姿が忘れられなくて、今度はライブで、センターで歌う瑠奈ちゃんを観てみたいです。 とり(◎ɷ◎)	夢を見る筋肉　弾むような歌声が大好きで理々杏と歌っているところを観てみたい。　あすか	BFFのお友達のセンター曲「踏んでしまった」を見たいと思います。	Sing Out!のセンターをいつか見てみたいです。Taka	ユニットならアルノと2人のユニット曲には期待しちゃいます。 あ！林の女軍団とか是非！りゅうき	新曲表題曲のセンター!!　1mm👌	パフォーマンスを見たい曲や、立ってほしいポジションは色々ありますが、最大級の欲を言えばソロ曲が見てみたい!!!!いつか叶うといいな！　りく
3	日常でセンターをはる林さんをみてみたいです！ぱちぱちにキマってる林さんの表情、ダンス、歌全てを楽しめるのが日常だと思うので、ぜひやってもらいたいです！　/あっき	テレビで観た【人は夢を二度見る】をLIVEで見てみたい！！現地でみたい！！はやしがセンターでパフォーマンスしてる姿を見せてくれ！！ずっと待ってるよ！！　ぽんすけ	ミニライブでしか披露したことのない、「夢を見る筋肉」や「泥だらけ」のようなバンド系の楽曲でボーカルとしてパフォーマンスする姿をいつか生で見てみたい…！　かも	センターでパフォーマンスを見たい曲は「踏んでしまった」です！瑠奈ちゃんがこの曲でセンターだったあの子のようにカッコよくパフォーマンスしている姿を見たいです！　ゆい	「Sing Out!」間奏のソロダンスを舞うあなたを夢想します。世界の平和と仲間の絆、日常の感謝、未来の希望、生きる喜び…磨いてきた流麗なダンスに万感の思いを込めて舞い踊るあなたはさぞ美しいでしょう　真夜中のサイクリング	瑠奈さんを慕うメンバーとユニット(軍団？)を作って欲しいです！ユニット曲は「そんな制度は設けてません」とかどうでしょう？大学時代の思い出を綴った曲も聴いてみたいです！　/wkizkz	いつか見たいのはもちろん表題センター。それだけのポテンシャルを持ってる方です！　りゅうき	やっぱり林の生歌を聴きたいです！安心感と期待を持たせてくれる声に少しでも長い時間浸かっていたい！　みい
4	「日常」のセンター　1mm👌	「人は夢を二度見る」のセンターに立つ瑠奈さんの姿をもう一度見たいです。乃木坂の一番好きな曲で、聴く度に心を掴まされるのですが、久保さんが立っていたセンターを継承する姿を目に焼き付けたいです。　杏仁豆腐	夢を見る筋肉　お試し中で買ったギターを振り回してるのをみたみたい。　ミルコ	本人も大好きと公言していた「踏んでしまった」のセンター。観るまで死ねない　あお	「Sing Out！」白紫の衣装で咲き誇るようにソロダンスを舞い踊ってほしいです。指先まで感性が宿り踊れるまでに費やした計り知れない時間とその意志、アイドル林瑠奈の軌跡を表現できる曲だと思っています。　とら	林瑠奈ちゃん・一ノ瀬美空ちゃんのWセンターもしくはユニットで、月と太陽をイメージしたパフォーマンス。私にとって、乃木坂を知り好きになるきっかけをくれた大好きな存在で、2人の関係性がとても愛おしいから。　海緑	瑠奈さんの表題センターを見たいです！	全ての歌を【林瑠奈】で聴きたい こだま
5	いつか見たいのは、日常をセンターで踊る瑠奈ちゃんを見たいです。あの曲にしか出せない雰囲気だったり、表情はきっと瑠奈ちゃんにピッタリだと思うからです！　美空	いつからかもう期待するのをやめて諦めていたけど、わずかな期待を込めて「人は夢を二度見る」　今なら今の関係性なら遠藤さくらちゃんとのWセンターでのパフォーマンスが見たいきっと泣いてしまいそうです	どんな形でもいいので、夢を見る筋肉をライブで演奏してほしいなと願っています。　三毛猫ニコル	「踏んでしまった」をセンターの立ち位置で観たいです。以前「どの立ち位置でも踊れる」と話していたのと、瑠奈ちゃん本人が大好きな楽曲だと話していたので。　むらさん。	「SingOut!」のセンター　1mm👌	見てみたいユニットは瑠奈ちゃんには負担が多いかもで申し訳ないけど、瑠奈ちゃんを重めに好いているメンバーに翻弄される愛強めの楽曲をいずれ、まぁまぁいつかね見てみたいなぁ…　ルナナッシュ	林ちゃんの歌声と表現力が本当に大好きです！いつか林ちゃんが表題曲のセンターで堂々と歌い踊る姿が見たいです。絶対に似合うし、最高の曲になると信じてます！　まさなっち	
6	日常センター　瑠奈ちゃんのかっこいい表情は底知れなくて魂が伝わってくる日常のパフォーマンスが大好きだから、センターで観てみたい。　あすか	瑠奈ちゃんセンターの「人は夢を二度見る」が見たい！久保ちゃんのセンターを引き継いで披露するのを期待してます。同い年のゆーき	出来れば伊藤理々杏さんとツインヴォーカル「夢を見る筋肉」をライブで超超超見たいです、どうかお願いします！　希望	踏んでしまったのセンター シノ		アルノやいろは等とのハモリで魅せる圧倒的歌唱。あるいは一ノ瀬、池田、岡本、弓木ら、相愛やリスペクトで結ばれたペアでの姿。関係性があるからこそ放たれる、特別なシナジーと輝きが見たいです。　【ごろ】		
7	林のセンターで『日常』を見たい。表現力に秀でていてロックがよく似合う林だから魅せられる、林だけの炎を燃やしてほしい。　あおい。	賀喜さんと瑠奈さんのWセンターで「人は夢を二度見る」も見たい！絶対！	夢を見る筋肉　けーた			大越ひなのちゃんとのユニットは見てみたいです。クール味をもつ2人が乃木坂に新しい歴史を刻む未来が見えます。　あか		
8	「日常」のセンターを一度でいいので見たいです。でもアンダーセンターは違う、選抜に居るべき人なので。だからその為には(3曲前後の卒セレではなく)卒コンが開かれてほしいと願って応援しています。　ダブルたなべ	人は夢を二度見る　賀喜遥香ちゃん、林瑠奈ちゃんのダブルセンター	「夢を見る筋肉」 そうじろう					
9	2期生推しかつ北野日奈子さん推しということもあり、楽曲衣装を着ての日常センター。絶対似合う！！キメキメの瑠奈ちゃんをセンターで見たい！！　そなな	人は夢を二度見る おーりー						
10	いつか絶対に林瑠奈センターの日常を見たい！ 三毛猫ニコル							
11	『日常』をセンターで見たい！披露するたびにそのパフォーマンス、特に表情に心を奪われます。もちろん他の曲もですが、この曲は僕の中で圧倒的です。いつかセンターで踊る林が見てみたいです。 かーくん							
12	ひなのちゃんとのタッグで『泥だらけ』&『日常』のセンターも見たい　/ たろうのシッポ							
13	「日常」です。ライブで定番の曲ですが、センターポジでパフォーマンスをする姿は見たことがなく、この曲のセンターとして熱狂のパフォーマンスと共にラスサビに入る前のキメ顔が見てみたいです。　nao							
14	日常をセンターでやってもらいたいです。最後にどんな表情をするのか見てみたいです　くろさんご							
15	「日常」の漆黒の炎を、センターで見たい。この曲の最高地点を、さらに塗り替えてほしい。　エビチリ							
16	やはり日常をセンターで披露している姿は1度は見たいと思ってしまう。個人的に思い入れが強い楽曲ではあるがそれ以上に瑠奈ちゃんがどんな色の炎と熱量を表現してくれるのかを知りたすぎるし全人類に見てほしいので　タカヒデ							
17	林が真ん中に立つ日常							
18	「日常」を、今の林瑠奈で見てみたいです。あの頃からたくさんの経験を重ねてきた今だからこそ、林瑠奈が「日常」をどう表現するのか、とても楽しみ。ほんまに。　ヒグマ							

見てみたい林瑠奈のパフォーマンスは？(曲・ポジション・衣装もあれば)　2026年林瑠奈生誕ポスター企画 2026.9月回答 157件

コメント数	4	4	4	3	3	3	3	3
曲名等	Against	夢の匂い	他の星から	アナスターシャ	バレッタ	自分のこと	命の真実 ミュージカル 林檎売りとカメムシ	泥だらけ
1	against。制服のマネキンのセンターが見たい。30thアンダラで披露されましたが、真ん中で責任を感じて表現する姿が見たいです。成長も感じたい。　/すぬ夫	「夢の匂い」のソロ歌唱が聴きたいです。神宮での「孤独な青空」のようなアコースティック伴奏で、瑠奈ちゃんの歌声をじっくり堪能したいです。　みなと	さくちゃんと二人の「他の星から」もいいな。 kuiirebito	過去にセンターでやっているかもしれないけど、アナスターシャも見てみたいです。　Taka	私は「バレッタ」のセンターでパフォーマンスする姿を見たいです！バレッタは大好きな曲でもあり、個人的に2期生も大好きなので、好き×好きということで林がバレッタを披露する姿を見たいです！　カイ🌙より	『自分のこと』2020年の4期生ライブでソロ披露したこの曲。あれから様々な経験を重ね歩んできた瑠奈ちゃん。今だからこそ持てる感情や経験を持って歌うと、どのような違いが生まれるのか見てみたい。　がみちゃ	ミュージカルの経験を活かし、『命の真実 ミュージカル「林檎売りとカメムシ」』のパフォーマンスを、いつか拝見したいです！　山本K5	林さんボーカルの『泥だらけ』は絶対にカッコいい！！　サイープ
2	Againstを格好良さマシマシの林ちゃんのセンターでパフォーマンスを見たい！一期生でこの曲を聴いたときから虜で好きな楽曲。　もーりー	夢の匂いをソロで聴きたい…頼んだ。頼んだよ！の言葉が忘れられないです。　ふぅ	他の星から　似合わないわけがないから　あやみ	曲で言うと「アナスターシャ」ですかね。瑠奈ちゃんが推しと言っていた未央奈さんのセンター曲で。ファンとしての2期生とメンバーとしての2期生の両方を一番見てきた瑠奈ちゃんだからこその曲の解釈があると思っていて。それを既存のメンバーでフォーメーションに落とし込んだパフォーマンスを見てみたい。当然センターは瑠奈ちゃんで(笑)　光の測定法	いつかセンターで見たい曲といえばバレッター択です。瑠奈ちゃん自身憧れの先輩のセンター曲でもあるし、その先輩を推していた自分としても今の推しである瑠奈ちゃんがその場所で踊る姿を見たいです。　空雲	『自分のこと』をソロ歌唱でもう一度見てみたいです　かずUH	命の真実　林さんといろんなメンバーの組み合わせでみたいです。林さんはどちらのパートでも可です。歌はガチなのに、最後踏まれてるのが真面目ながらふざけてる感じとても似合うと思います。　うえ	ミニライブでしか披露したことのない、『夢を見る筋肉』や『泥だらけ』のようなバンド系の楽曲でボーカルとしてパフォーマンスする姿をいつか生で見てみたい…！　かも
3	林瑠奈のAgainstです。１期生たちや卒業していった仲間が守りたかったものを表現してほしいです。　/ten-ten	乃木坂を好きな理由の１つにメンバーの関係性があるので、久保史緒里さんの「夢の匂い」	「他の星から」のようなユニット曲「僕が手を叩く方へ」のような表現力が映える曲をいつかセンターで見てみたい！歌声と表情で世界観を作る瑠奈さんだからこそきっと特別な一曲になると思います！　ゆずひと	「アナスターシャ」を真ん中で歌ってる姿を見たいです　たく	『Time flies』で林さんが選んだ「バレッタ」の衣装で、今の林さんに「バレッタ」を歌ってほしいです。あの頃、憧れを込めて選んだ衣装を、今は自ら乃木坂を繋ぐ林さんが纏う。そんな時間の重なりをいつか見たいです。　りょうこ	『自分のこと』をピンクに染まった会場で歌っている姿を観たい。2020年12月のあの日、ひとり歌っている姿を観てからの夢です。30thアンダラの大阪DAY2を逃したのは一生の後悔。ぜひもっと大きい所で映像に残る形で。　ゆ〜とき。	命の真実　麗乃ちゃんとやるはずだったものが消えてしまったけどどうしてもみたい！女性側　いろは　王子役　林で何卒！　リキエル	ひなのちゃんとのタッグで『泥だらけ』&『日常』のセンターも見たい　/ たろうのシッポ
4	個人的に好きな楽曲「Against」をセンターで見たい！　同い年のゆーき	周りに感謝しながら今を大切に努力を積み重ね、階段を登っていく林さんの姿に久保さんの影を見ることがあります。『夢の匂い』が今後披露されることがあるならばその時は林さんの歌声で聴きたいです。　Harold	他の星から 似合わないわけがないから あやみ					

コメント数	2	2	2	2	2	2	2	2
曲名等	Threefold choice	ここにはないもの	せっかちなかたつむり	ブランコ	マシンガンレイン	光合成希望	図書室の君へ	制服のマネキン
1	「さ〜ゆ〜Ready?」や「愛♡スクリ〜ム！」で、私たちをメロメロにしてくれたるなちゃん。「ハウス！」や「Threefold choice」などの楽曲でも甘さ多めのるなちゃんが見たいです！　ななちゃん	「ここにはないもの」を白衣装でソロで歌うのを見てみたい！とても好きな曲なのと、思い入れある曲だと思うので、綺麗なんだろうなあー　pokapoka	せっかちなかたつむりやでこぴんをお姉さんメンバーとしてパフォーマンスするところが観たい！衣装はピンクで💗　/オジマックス	『ブランコ』。13thバスラで瑠奈ちゃんがセンターを務めましたが、メドレーだったので、いつかフルで見たいです。大好きな蘭世ちゃんの曲で、瑠奈ちゃんが尊敬する先輩でもあるので、思い入れがあります。　アリアより	久しぶりに林瑠奈センターのマシンガンレインがとにかく観たい！32ndのアンダラで観た時に震え上がりました！　emu	光合成希望　前から密かに思っていて…今年の全ツで披露した時にいつか瑠奈ちゃんのソロもしくはセンターで見てみたいと思いました。爽やかな曲で輝く姿…みてみたいです。	卒業までに図書室の君へをセンターでやる林を見たい願望が強いです。　リキエル	against。制服のマネキンのセンターが見たい。30thアンダラで披露されましたが、真ん中で責任を感じて表現する姿が見たいです。成長も感じたい。　/すぬ夫
2	「Threefold choice」が見たい！ライブのユニット曲ではクール系に選ばれることが多いからこそ、この甘々な曲で会場中をメロメロにしてほしい。(乃木中の忘年会企画で可愛い曲の適正◎であることは証明済み！)　nissy	初選抜「ここにはないもの」できたらセンターで見てみたい。披露されることが極端に少ないのもったいない。衣装はパレッタの制服がめっちゃかわいいと思います！！　ミヤ	『せっかちなかたつむり』が見たい！！るなつむりが見たい！！　しおん	ブランコ→ぜっったいにるなちゃんに似合うと思う！！冒頭にラップパートもあるし、曲の雰囲気も似合うし、人が覚悟を決める時の心情が描かれた歌詞もるなちゃんにぴったりだと思います。ラスサビの部分をソロ歌唱して欲しいなぁなんて妄想しちゃいます。笑　りゅー	32thアンダラで一度やっていますが、あれから3年経ち成長した今の林くんがセンターのマシンガンレインを見てみたいです！　リボフリ	光合成希望をソロで歌うるなちゃんが観てみたいです。歌詞が昔のるなちゃんにも今のるなちゃんにもぴったりだと思っています。　海老ぃ	林さんがセンターで歌う「図書室の君へ」が見たいです！掛橋さんと林さんはとても仲の良い雰囲気だったので、いつか見てみたいです。特にインストロのポエトリー部分は林さんの透き通る声が似合うと思います！　ナマズ	いつか制服のマネキンでセンターをする瑠奈ちゃんを見てみたいです。あの楽曲の強さや危うさを真ん中で表現してほしい。　すみ

コメント数	2	2	2	2	1	1	1	1
曲名等	命は美しい	Fake Doctor	低体温のキス	僕が手を叩く方へ	Actually...	Another Ghost	アトノマツリ	インフルエンサー
1	命は美しいをセンターで歌うカッコいい瑠奈ちゃんが見たい！　きたう	Fake Doctor　メガネと白衣でパフォーマンスしてほしいです！	低体温のキス　爆走するトロッコに乗りながらCO2ガンをぶっぱなして欲しい！　こまてん	「他の星から」のようなユニット曲「僕が手を叩く方へ」のような表現力が映える曲をいつかセンターで見てみたい！歌声と表情で世界観を作る瑠奈さんだからこそきっと特別な一曲になると思います！　ゆずひと	思いを込めての意見になります。Actually...のセンターでラスサビ前をお願いします！久保さんの卒コンみたいにダブルでもありがたいです！　サトシ	今年はずっと観たいと思っていた「Rewindあの日」や東パソ三姉妹フロントの念願が叶って最高でした。今は「Another ghost」が観たいかな。バチバチにカッコよく決めてほしい。　シンペイ	「アトノマツリ」を出来るだけ多く見たいです！まだライブも1回しか行ったことがないので、いつか今いるメンバーでのパフォーマンスが見たいと心から思ってます。　ぱぶろん	インフルエンサーの裏センター。全力で踊って不敵な笑みを見せて欲しい。　Ryo
2	命は美しい　似合わないわけがないから　あやみ	『Fake Doctor』が見たいです。Ken12	低体温のキス おーりー	僕が手を叩く方へ おーりー				

コメント数	1	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	ガールズルール	ごめんねFingers crossed	ごめんね　ずっと･･･	さざ波は戻らない	シンクロニシティ	スタイリッシュ	でこぴん	ハウス！
1	【ガールズルール】のセンターはまた見たいやつです。 りゅうき	林センターでごめフィンとかも見たいかもです！　ゆー🌲🌲	「ごめんねずっと…」が見たいです！もちろんソロで！　かせちゃん	さざ波は戻らないのMV衣装を着てさざ波を理々杏ちゃんとWセンターで披露している姿を生で見たいです。32アンダラに自分は行けなかったので人生で一度あのパフォーマンスだけはこの目に焼き付けたいです。　陰陽	カッコいい姿や可愛らしさ全開な姿も好きなのですが、切なさや悲しさ、儚さがある曲も大好きなのでシンクロニシティのセンターで表現する姿も見てみたいです！	「スタイリッシュ」昭和歌謡っぽい歌い方が似合う声だと思うのです聞いてみたい！　スクーデロリアン	せっかちなかたつむりややでこぴんをお姉さんメンバーとしてパフォーマンスするところが観たい！衣装はピンクで💗　/オジマックス	「さ〜ゆ〜Ready?」や「愛♡スクリ〜ム！」で、私たちをメロメロにしてくれたるなちゃん。「ハウス！」や「Threefold choice」などの楽曲でも甘さ多めのるなちゃんが見たいです！　ななちゃん

見てみたい林瑠奈のパフォーマンスは？(曲・ポジション・衣装もあれば)　2026年林瑠奈生誕ポスター企画 2026.9月回答 157件

コメント数	1	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	パッションフルーツの食べ方	ひとりよがり	ファンタスティック３色パン	ボーダー	もう少しの夢	ワタボコリ	雲になればいい	音が出ないギター
1	「パッションフルーツの食べ方」です。林さんは大人な楽曲に参加されると、あまり観れない魅力的なパフォーマンスをされます。歌声と共に、大人の表情やダンスの表現も観てみたいです。　青〜いお茶わん	「ひとりよがり」が見たいです！もちろんソロで！　かせちゃん	絶対に実現厳しいけど、ファンタスティック３色パンをひなのちゃんとみーきゅんとやってくれたらもう何も言わないです笑　emu	「ボーダー」。これまでの一般的なアイドル像を塗り替えるように、様々なジャンルの垣根を飛び越えて活躍する林さんの姿と、「古い地図は書き換えるんだ」「どこへでも行ける」と謳うこの楽曲が重なるからです。　とむ	『もう少しの夢』瑠奈さんの歌声でとにかく聴きたい一曲です。あきらめないで夢を追ってひとつひとつ掴んできましたね。これからも信じたみち換えるんだ」「どこへでも行ける」と謳うこの楽のりを進んで素敵な乃木坂人生を送っていただきたいです。　さっかん	いちばん合うと言ってたゆんちゃん、LIVE Coupling Collection「雪が降る日〜」で合ってると思った佑捺ちゃんと3人での「ワタボコリ」を観たいです。おっさんはきっと泣きます　k	雲になればいい。何度か披露している曲ですがいつか現地に参戦できた時に生で聴いてみたいなと思ってる曲です。オリメンから後輩に受け継がれていってもずっと変わらず好きな曲です。みらい	“乃木坂お試し中” のご褒美ギター🎸を弾きながら“音が出ないギター”をソロ歌唱するパフォーマンスを見たいなー　林尚紀（福岡の父）

コメント数	1	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	懐かない仔猫	滑走路	君の名は希望	君は僕と会わない方がよかったのかな	好きというのはロックだぜ！	行くあてのない僕たち	錆びたコンパス	私のために　誰かのために
1	「懐かない子猫」自認猫の瑠奈ちゃんなので。懐かないって所もらしいなって思います。ロックテイストの曲調も絶対似合うし、スタンドマイクでカッコよく歌って欲しい！近づけたかなと思ったら離れていく、本当に猫のような子なのでピッタリかなと思います。　美奈	アンダー楽曲の『滑走路』がとても好きです。ぜひ、林さんセンターで、曲中、寺田蘭世さんが言っていた「どうするの？」のセリフを言ってほしいです。　chocogake	こんなに誰かを恋しくなって応援したいと思う自分がいたなんて想像もできませんでした君の名は希望を瑠奈さんがセンターで歌っている姿をライブで観たいです！僕にとって瑠奈さんは希望です。　たみ	『君は僕と会わない方がよかったのかな』のセンターを今度はピンク衣装(花飾り付き)で、、、	好きロック！久保ちゃんの卒業時のブログで瑠奈ちゃんにとって思い入れのある曲ということが伝わったので、機会があれば現場でパフォがみたいです♡前しか見えない！	『行くあてのない僕たち』も！どちらも表情大切！是非林ちゃんで見たい。　もーりー	「錆びたコンパス」のセンターがみたい！　アサキ	30thアンダラでみんなで歌ってた「私のために誰かのために」。乃木坂の楽曲の中でも屈指の難曲を、歌唱力のある林ちゃんがソロで歌うなら、きっと忘れられない瞬間になると思います。 エーム

コメント数	1	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	人間という楽器	世界で一番 孤独なLover	銭湯ラプソディー	誰よりそばにいたい	釣り堀	転がった鐘を鳴らせ！	僕だけの光	僕は僕を好きになる
1	人間という楽器　林さんのしなやかで伸びのある歌声とこの曲のマッチは最高だと思います！　runa884com	世界で一番孤独なLoverをセンターで踊っている瑠奈ちゃんが見たい！ダンスナンバーをカッコかわいい瑠奈ちゃんに歌ってほしいなー！　/ もとし	瑠奈ちゃんのクールでかっこいいパフォーマンスも大好きですが、やっぱり可愛い曲を踊る瑠奈ちゃんが見たい！その中でも私が好きな「銭湯ラプソディー」をあの衣装で歌って欲しいー！　まなぴぃー	「誰よりそばにいたい」のソロ歌唱　カズトシゆー🎄🎄	見たい林のパフォーマンスは林がソロで歌う『釣り堀』です！林の声でこの曲聴いてみたいですゆー🎄🎄	『転がった鐘を鳴らせ！』をファンサ曲としてじゃなく、バンドアレンジ強めにした曲として林ちゃんにソロ歌唱をしてほし〜い！　からあげれもん	僕だけの光、個人的に歌詞が大好きな曲なので、自分を磨き続けて、他の誰とも違う輝きを手に入れた今だからこそしっとりと歌詞を噛み締めながら歌う姿を見てみたい。　じゃすてぃん	僕は僕を好きになるの久保ちゃんのポジション。私が乃木坂を好きになるきっかけの曲で、特に大好きな久保ちゃんのパートを瑠奈ちゃんにも歌って欲しいです♡

コメント数	1	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	毎日がBrand new day	明日がある理由	夜明けまで強がらなくてもいい	路面電車の街	ロケットシューズ	17分間	命の色	歩道橋
1	「毎日がBrand new day」後半の歌詞が好きなのと同時に憧れます。「今」や「地続きな一瞬一瞬」を大切にしている林ちゃんがこの曲をどう表現するのか聴いてみたいです。 romchin（ろむちん）	『明日がある理由』／学生時代からずっと励まされてきた楽曲。いつの日か、センターでパフォーマンスしている姿を観られたら、どんなことでも頑張れそうです。　／はらちゃんこ鍋	見たいパフォーマンスは「夜明けまで強がらなくてもいい」のソロ歌唱！！林の歌声に合うと思う|_4期生としても大事な曲だし夜明け三銃士がいる今だからこそ林が歌う事で大きな何かが生まれると確信してます。　ぉん	40thアンダーライブの『路面電車の街』はすごく良かったです。さくちゃんxかっきーx林で見たい！　4510lover	もし叶うならば、「ロケットシューズ」を何らかの形で聴いてみたい。　エビチリ	17分間(オリジナルの衣装で) エフたいぷアール	命の色 エフたいぷアール	歩道橋 エフたいぷアール

◢複数曲上げてくれた方たち　※3曲以上

	日常C/何度目の青空か？/羊飼いよ/Spark a revolution!/ここにはないもの/ひと夏の長さより…C/人は夢を二度見るC 歩道橋MV衣装/シンクロニシティMV衣装 みやけ	(全てセンターで) 夢を見る筋肉 Against アナスターシャ 欲望のリインカーネーション 命は美しい ここにはないもの アンダー 踏んでしまった ふぁんとむ白	「隙間」と「光合成希望(ソロ)」は曲の世界観とも合いそう&超大好きな曲なのでずっと夢見ています。「自分のこと」も年月を経て変わった所や変わらない所、全てをひっくるめて改めて歌う姿を観てみたいです。 るなっきー	中西・海邉と『ごめんね、スムージー』、一ノ瀬・小川と『路面電車の街』、奥田と『もし君がいなければ』、４期で『失いたくないから』。敬称略失礼。フルサイズで。あと、ライブでテレキャス鳴らしてほしい！　みっつん	偶然を言い訳にして、でこぴん、意外BREAKなど昔の年長組定番ユニット 帰り道..といつかはさよならの意味をセンターで『行くあてのない僕たち』 もりむ	単独センターで『マシンガンレイン』 かっきーとWセンターで『人は夢を二度見る』 大越ひなのちゃんとのユニットで 『行くあてのない僕たち』 もりむ	人は夢を二度見る（一ノ瀬美空ちゃんとWセンター）、僕は僕を好きになる（センター）、日常（センター） 表題曲のセンターを務める姿（単独か、Wセンターなら遠藤さくらちゃん/中西アルノちゃん）	まず「日常」をセンターで見たいです。また、可愛い瑠奈ちゃんをもっと見たいので、「好きになってみた」をセンターで、「ごめんね、スムージー」をピンクのエプロン衣装で見てみたいです。のんちゃん
	『孤独な青空』と『ショパンの嘘つき』『Under's Love』『夢を見る筋肉』をもう一度見たい。そしてセンターで『パレッタ』『人は夢を2度見る』をやって欲しいです。 アグるなぴ	「自分のこと」ソロでまた聴きたい曲です。 「もし君がいなければ」歌詞が刺さったのでソロで聴いてみたい曲です。 「制服のマネキン」「日常」センターでパフォーマンスする姿を見たい曲です。 いおっち	遠藤さんと「心のモノローグ」、林さんセンターで４期生の皆さんと「あの日僕は咄嗟に嘘をついた」、林さんのソロで「低体温のキス」　毎日がサユリスト	センターで見てみたい曲 ・踏んでしまった ・日常 ・ごめんねfingers crossed ・気づいたら片想い ・深読み ・悪い成分	「夢を見る筋肉」 まだミニライブ以外で披露されたことがないからどうしてもライブで観てみたい 「日常」 林センターで観てみたい そして全力で「はやしー！！」と叫びたい 「のような存在」 大好きな楽曲 さくちゃんと2人で披露して欲しい しおん	前のアルバムのジャケ写で着ていたパレッタをセンターで見てみたいです。今の歌うま3人組での羊飼いよも見てみたいし、難しいかもだけど夢を見る筋肉もぜひ！日常もいつか瑠奈ちゃんのセンターで見たいです。かあい	僕が手を叩く方へ/アナスターシャ/Against/逃げ水/人は夢を二度見る/17分間　　むろ	センターで観たい楽曲 「パレッタ」「日常」 とくかくやってほしい楽曲は 「夢を見る筋肉」 あるふぁるふぁ
	日常センター、心のモノローグ、もしも心が透明なら、やさしいだけなら、制服のマネキンセンター、パレッタセンター、アナスターシャ、夢を見る筋肉、パッションフルーツの食べ方、人は夢を二度見る(つきみ)	制服のマネキンセンターで覇気のあるかっこいい姿、衣装と曲調が似合いそうなので孤独兄弟、threefold choiceやファンタスティック３色パン（ライブ定番のセリフコーナーも込みで！）可愛さ全開の姿。紗和	人は夢を二度見るのセンターやきっかけのソロパート、日常のセンターもまた見たいなと思ってます。みやけん					

林瑠奈の好きなパフォーマンスは？(曲・衣装単体でも可) 2026年林瑠奈生誕ポスター企画 2026.9月回答 157件

コメント数	15	8	7	7	6	5	5	4
曲名等	1位：ショパンの嘘つき	2位：る〜な〜Ready?	3位：ここにはないもの	4位：孤独な青空	5位：ひと夏の長さより・・・	Same numbers	行くあてのない僕たち	ジャンピングジョーカーフラッシュ
1	32ndアンダーライブのショパンの嘘つきで歌い終わった後にマイクスタンドをなぎ倒す所　ゆずひと	36thアンダーライブで披露したる〜な〜Ready？のピンクのブリブリアイドル衣装　ゆずひと	『ここにはないもの』です。やっぱり林さんの初選抜だった楽曲ですし、転職する時にこの歌詞に背中を押された気がします。リンさん	2022年8月29日。スタンド後方から見た会場がピンクに染まった孤独な青空ですね。あの神宮で魅せた綺麗な歌声を披露するパフォーマンスには目も心も奪われたよ。 ぽんすけ	大好きな瑠奈さんが『ひと夏の長さより・・・』を真ん中で歌う姿。特別な場所で四日間毎日涙しながら聴き入っていました。謙虚に相手に合わせて歌唱しながらも存在感のある歌声は唯一無二です。さっかん	「Same numbers」で史緒里ちゃんのポジションに入った時のパフォーマンスが尊敬する先輩を常に追いかけるような熱を感じてとても好き。史緒里ちゃんの黒の卒コン衣装も大好きです。みなと	12thバスラでの行くあてのない僕たち。久しぶりに伺った乃木坂のコンサートで、衝撃を受けあの子は誰だ！と調べたのが私の林推しの始まりです。 you	クールな曲のキメ顔も素晴らしいのですが、何よりもライブで笑顔の楽しむ林さんがとても好きです！中でもJJFでの林さんは4期生と一緒に中また一瞬を楽しんでいるようでみていて幸せです/あっき
2	32枚目アンダラ「ショパンの嘘つき」。『誰と出会っても〜』は苦しそうだが、『ショパンのせいだわ』で一気に解放されるような歌い方。その瞬間、現地で鳥肌が立つほど痺れたのを覚えてる。 がみちゃ	36thSGアンダーライブでの「る〜な〜Ready?」は自分がライブに参加するのも慣れてきたくらいの時で、可愛すぎた林さんに目を奪われました。	「ここにはないもの」去年の40thアンダラであなたが歌ったこの曲。卒業していく者の歌と思っていたら、大切な二人を送り残る者の決意の歌に聞こえました。夢とか未来を託されたのですね。 kuiirebito	【全ツ2022神宮『孤独な青空』】瑠奈ちゃん初の神宮公演で披露したこの曲。曲が始まる前のブログVTR、瑠奈ちゃんの歌声と表情、ピンクに染まった神宮球場、全てに感動した記憶があります。／はらちゃんこ鍋	「ひと夏…」のアルノさんとの歌唱　1mm𓃰	2025年紅白歌合戦でのパフォーマンスが印象的でした。ご卒業されたかたのポジションでたくさん映っていたのが嬉しかったのはもちろん、表情やダンスに魅了されました。/wkizkz	「行くあてのない僕たち」瑠奈ちゃん松尾さんのパフォーマンスしびれました！　ケーイチ	I see…もジャンフラも４期楽曲楽しそう
3	アンダーライブで見た『ショパンの嘘つき』がとても印象的でした。オリジナルとは異なる表現で、林さんの魅力が光っていました。ぜひ、もう一度見たいです。chocogake	36thSGアンダーライブで披露していたる〜な〜Ready？が個人的にはとても好きでした！ 普段あまり見られない「カワイイ」を前面に押し出したパフォーマンスで凄く素敵でした！むた	初選抜曲の「ここにはないもの」です。当時飛鳥ちゃんと林ちゃんを推してた自分にとって思い出深い1曲です。白衣装も最高です！　かせちゃん	林に出会ったきっかけでもあり今でも大好きな2022年神宮での孤独な青空です。ピンクに染まった客席、響く歌声、火の演出や髪型含め大好きです。りく	夏の夜風にあたりながら聴く「ひと夏の長さより…」。この曲は僕が乃木坂46でいちばん好きな楽曲です。さらに今夏はセンターでパフォーマンスしている姿を観ることができ、最高の夏になりました。シンペイ	2025年レコード大賞で披露されたSame numbers。大好きな先輩に託されたポジションで、特別な衣装を纏い、生のオーケストラを背負う姿から目が離せなかった。ここはまだ通過点だと感じさせてくれた。　海緑	12thバスラの「行くあてのない僕たち」。あのタイミングであの子と2人だけの時間があったことの意味を今でも考えることがあります。もう2度と観られないけれど、だからこそずっと記憶に残る、言葉に表せない程鮮烈なパフォーマンスでした。とむ	“ジャンピングジョーカーフラッシュ” のワンピース姿　可愛すぎてたまらん❤️　林尚紀（福岡の父）
4	「ショパンの嘘つき」妖艶な林が見れてバチバチに行けてた。アサキ	やっぱり一番好きなのは『る〜な〜Ready?』です。36thアンダーライブで何度も見ました。正直、ライブでこんなに可愛い瑠奈ちゃんを見られるとは思っていなかったので、新しい一面を見られて本当に嬉しかったです。大切な思い出です。アリアより	「ここにはないもの」の林さんも大好きです。青〜いお茶わん	2022年の全ツ@神宮での『孤独な青空』には乃木坂の全てが詰まってる / たろうのシッポ	横浜2日目のひと夏の長さより・・・はアルノちゃんとのWセンターだったけど、鳥肌が立った。選抜に入った瑠奈ちゃんの輝きを現地で感じることができて幸せでした。　Taka	Same numbersです。我々の推しが魅せる出色のパフォーマンスを多くの人が見つけてくれました。今も偶にTwitterで「乃木坂　ボブ until:2026-1-2」等で検索して思い出に浸っています。　ダブルたなべ	う〜ん……たくさんありすぎて選べないのだけれど、一つ絶対っていうのを選ぶとしたら12バスラの「行くあてのない僕たち」ですね。この曲ってパフォーマンスを多くの人が見つけてくれました。今も偶にTwitterで「乃木坂　ボブ until:2026-1-2」等で検索して思い出に浸っています。　ダブルたなべ	好きなパフォーマンスはJJFで、可愛いキラキラの笑顔で本当に楽しそうに踊っている姿が大好きです。手首を返す振りの綺麗さや天国行きのバスの箇所はいつも見惚れてしまっています。　パッピー
5	32枚目SGアンダラでセンターとして披露した、『ショパンの嘘つき』。真っ赤なドレスで妖艶に歌う姿に心奪われました…！　もりむ	36枚目シングルアンダーライブで披露していた「る〜な〜Ready？」が大好きです！衣装、歌声、ダンス、すべてが天才的に可愛かったです。のんちゃん	武道館で披露されたここにはないものも衣装、そしてセンターでのサプライズ披露と言うこともありとても記憶に残っています。　あお	たくさんあるけど1番は2022年の孤独な青空！同じコーナーでソロでプレッシャーで泣いちゃう子がいる中、初の神宮で緊張もあるだろうに声も振るわせずに歌い切った姿を見てこの人は凄いなと感動した。　リキエル	今までは、孤独な青空だったけどそれを遥かに超えたのが今年の神宮で披露したひと夏の長さよりです。センターであの曲を披露してる姿を見て涙が止まらなかったです！美空	『same numbers』指の先まで丁寧に踊ろうとしているのを感じ、林ちゃんの手脚のしなやかな美しさが映える。　ゆ〜とき。	行くあてのない僕たち 瑠奈ちゃんの美学がとても現れているようで忘れられないです。 あやみ	
6	初めて乃木坂46のライブに訪れた32ndSGアンダーライブ、真っ赤な衣装に身を包んで歌い上げる『ショパンの嘘つき』を今でも鮮明に覚えています。林から作られる世界観に釘付けになり、今でも忘れられないライブです。　あおい。	Zeppツアーのる〜な〜Ready？をもう一度どこかでお願いします？　えーわい	40thSGアンダーライブのここにはないものでセンターをしていた瑠奈ちゃんのパフォーマンスが言葉じゃ言い表せられないほど美しかった！ 生まれて初めて行った乃木坂のライブで、儚さと強さを体現していた姿が忘られません。 すみ	真夏の全国ツアー2022 1日目の孤独な青空 けーた	ひと夏の長さ エフたいぷアール			
7	32ndSGアンダーライブのショパンです。あの会場の目を一気に自分に引きつけるあのパフォーマンスとオーラには画面越しでもとても魅了されましたし、圧倒されました。陰陽	今でも「る〜なReady？」の衝撃は忘れません！衣装、歌声、ダンス、表情。どれをとっても皆が愛する超絶可愛いアイドルでした！かっこいい林も好きだけど、スーパーアイドルな林も大好きです！　カイ🌙より	40thアンダラ ここにはないもの シノ	孤独な青空【全ツ2022東京公演Day1】かずUH				
8	32thアンダラ ショパンの嘘つき。魂が掴さぶられた大好きなパフォーマンス　そなな	る〜な〜Ready？のとびきり可愛い瑠奈ちゃんも、ラップユニットの時のかっこいい瑠奈ちゃんも大好きです。いろんな顔を見せてくれるところに、いつも目を奪われています。とり(◎e◎)						
9	32thSGアンダーライブで披露した「ショパンの嘘つき」です。深紅の衣装を纏った瑠奈ちゃんの艶やかな表情と繊細なパフォーマンスで目が釘付けになり、センターに立つその光景が未だに忘れません。nao							
10	「ショパンの嘘つき」のパフォーマンスを見た時、圧倒されて言葉を失い、瑠奈ちゃんに心を支配されました。　ゆい							
11	ショパンの嘘つきは衝撃を受けたよ！							
12	32ndSGアンダーライブで披露した『ショパンの嘘つき』が大好き。声も出ないくらい惹き付けられて、あの時から更になるちゃんの魅力にハマっていきました！生で観られたことが本当に宝物。しおん							
13	32ndアンダラの『ショパンの嘘つき』。あれはもう伝説だね最高だよ　ゆー🎄🎄							
14	幾度も心を掴さぶられてきたけど、忘れられないのは32ULのショパンの嘘つき							
15	ショパンの嘘つき【32ndアンダラ東京公演Day2】 かずUH							

林瑠奈の好きなパフォーマンスは？(曲・衣装単体でも可) 2026年林瑠奈生誕ポスター企画 2026.9月回答 157件

コメント数	4	4	4	4	3	3	3	3
曲名等	自分のこと	Spark a revolution!	ってかさ	私のために　誰かのために	思い出が止まらなくなる	嫉妬の権利	日常	悲しみの忘れ方
1	ずっと忘れられないのは、4期生ライブで歌った「自分のこと」です。ソロで歌う林ちゃんの歌声に惹かれて、もっと応援したいと思うきっかけになった、大切な一曲です。またいつか聴けたら嬉しいです。エーム	Spark a revolution!　センターで後輩達を引っ張りながら披露する姿カッコよすぎてドキドキとワクワクが止まらなすぎてパフォーマンスを見てる時間が一生終わらないで欲しいと感じましたね。 タカヒデ	"ってかさ" のラップ大好きです❤️あのコスチューム　カッコ良すぎ！　林尚紀（福岡の父）	久保さん卒コン「私のために 誰かのために」です。同曲の30thSGアンダラの歌唱と久保さんとのトークが好きで久保チャンネルを度々見ていたのですが、最後に一緒に歌っている姿を見て涙が流れました。杏仁豆腐	『Under's Love』と『思い出が止まらなくなる』大好き！アンラバでは格好良さ、思い出は王道アイドル爆走って感じが好きで『キリがないよねー』が永遠に好き。表情の美しさにはいつも目を奪われてます。もーりー	36thアンダラの「嫉妬の権利」が綺麗なダンスで見入った記憶です　pokapoka	久保史緒里さん卒業コンサートの「日常」　力強いダンス、表情が格好よくて忘れられません。	14thバスラの『悲しみの忘れ方』がこれ以上ないほどに胸に刺さりました。乃木坂の素晴らしい楽曲をもっと多くの人に聴いてもらいたい！いつだって林さんの歌声はそう思わせてくれます。本当に最高でした！Harold
2	4期生ライブで見た自分のことが忘れられないです。引き込まれました　くろさんご	Spark a revolution!の歌声全面に聴かせてくれる曲、他にもたくさん。みやけん	2025全ツの「ってかさ」から「不道徳な夏」の流れがめっちゃ楽しかった。オリジナルの衣装が見れなかったのだけが残念やったけど、Coupling Collectionで回収できて良かった〜　ミヤ	30thSGアンダーライブで披露された『私のために誰かのために』のフェイクは圧巻でした！　からあげれもん	34thSGアンダラの思い出が止まらなくなる 真っ直ぐで澄んだ瞳の表情に引き込まれて瑠奈ちゃんを好きになった曲。あすか	「嫉妬の権利」ヘッドセットver.　感情表現が好きです　ミルコ	「日常」や「さざ波は戻らない」みたいなクール系の曲が特に好きです。鋭い目線や表情の使い方は、曲が始まった瞬間に"会場の空気を一気に支配する力"があります。そんな瑠奈ちゃんのパフォーマンスに毎回惹き込まれます！nissy	2026年5月20日14thバスラDay2「悲しみの忘れ方」イントロがかかり手前から厳かに関歩L0番に立ったあなたは戴冠式に向かう美しい歌姫でした。誠実と直向きの先に叶えた景色に大喝采。歌は翼、君こそ歌　真夜中のサイクリング
3	林の好きなパフォーマンスは2020年の4期生ライブで披露した『自分のこと』です。本当に魂こもった歌唱だったしやっぱもう一回見たいし生で聴きたいです　ゆー🌲🌲	Spark a revolution! おーりー	ってかさ おーりー	目を奪われたパフォーマンスが多すぎて困る。曲だと30thアンダラの私のために誰かのために　三毛猫ニコル	「思い出が止まらなくなる」MVがとにかく好きです。キリがないよねファンです！romchin（ろむちん）	久保さん卒コンでWセンターをしていた「嫉妬の権利」　あの曲を2人が微笑み合いながらパフォーマンスをしていた所にすごく愛を感じました！寂しくもその瞬間を楽しんでいる姿は忘れられません！　ぱぷろん	「日常」。赤い炎、青い炎、その先に漆黒の炎を見る。激しい振付の果てでも一挙手一投足の美しさは揺るがず、鋭い眼差しが突き刺さる。その得体の知れぬ炎は、格好いいという言葉では収まらず、もはや恐怖。エビチリ	14thバスラの悲しみの忘れ方　瑠奈さんの歌が身体を心を優しく包み込んでくれているようで涙が止まりませんでした。目標だった夏の選抜になった今年、神宮で皆の真ん中に立ってひと夏の長さよりを歌っている姿本当に感動しました！ たみ
4	「自分のこと」。30thアンダラで、2年前に初めて一人で歌ったのと同じ曲、同じ衣装で、今の自分の成長を届けようとした姿が忘れられません。林さんが歩んできた時間そのものを感じられる、大切なパフォーマンスです。りょうこ	Spark a revolution エフたいぷアール	「アトノマツリ→あと7曲→ってかさ」の最強ラップ曲メドレー！山本K5	私のために 誰かのために　おーりー				

コメント数	2	2	2	2	2	2	2	2
曲名等	Under's Love	きっかけ	さざ波は戻らない	アトノマツリ	羽根の記憶	音が出ないギター	君は僕と会わない方がよかったのかな	純粋とは何か?
1	「Under's Love」初めて行った乃木坂46のライブで観た楽曲でそれ以来林ちゃんに虜です。　romchin（ろむちん）	11thバスラの「きっかけ」初めて行った乃木坂のライブでした。歌声の素敵さはもちろん、全身で表現する姿に目が離せなくなり、あの日から瑠奈ちゃんを一生推していこうと思いました。歌に感情を乗せているのが伝わってきましたし、今でも鮮明に記憶に残っています。美奈	「日常」や「さざ波は戻らない」みたいなクール系の曲が特に好きです。鋭い目線や表情の使い方は、曲が始まった瞬間に"会場の空気を一気に支配する力"があります。そんな瑠奈ちゃんのパフォーマンスに毎回惹き込まれます！nissy	アトノマツリ（MV見過ぎて林さんだけでなく、参加メンバーをもっと好きになりました。） mojomat	好きなパフォーマンスは35thSGアンダーライブ。瑠奈ちゃんがセンターで披露したどこまでも真っ直ぐ、心に届く歌声が好きでもう一度センターで歌声を聴きたい「羽根の記憶」　ルナナッシュ	39thSGアンダラの『音が出ないギター』。現地で観て衝撃を受けました。ラスサビのソロ部分、感情の強く込もった圧倒的な歌声にしばらく放心状態になったのを覚えています。 かーくん	いつも釘づけですが、2025年の夏に「君は僕と会わない方がよかったのかな」を披露しているのを見たときは涙が溢れました。優しくてまっすぐな歌声が忘れられません。　ななちゃん	40thアンダラの純粋とは何か？がブッ刺さりでした。衣装もとても似合っていてダンスや表情の作り方もカッコよくて、バンド演奏も最高でした。あお
2	『Under's Love』と『思い出が止まらなくなる』大好き！アンラバでは格好良さ、思い出は王道アイドル爆走って感じが好きで『キリがないよねー』が永遠に好き。表情の美しさにはいつも目を奪われてます。もーりー	2021年東京ドーム「きっかけ」。ソロで繋いでると気付いた時、「林さん大丈夫かな」って心配してたら、かずみんに繋げるパートを堂々と歌い上げていて、「この子、凄い」って思った。うえ	大好きな歌唱パフォーマンスは、さざ波は戻らないでのちょっと目を細めながら歌うところ　NAK	「アトノマツリ→あと7曲→ってかさ」の最強ラップ曲メドレー！山本K5	35thアンダラ「羽根の記憶」。羽根をあしらった純白の衣装。鳥たちは自分から籠に入らない~踊り始めて最後羽根をたたむまで凛として美しく、自身より乃木坂を想って歌った話がまた好きです。とら	39thアンダラの39ブロックで披露した音が出ないギター。あの煽り、そしてあの歌唱パフォーマンスに選曲した理由もすべてが素敵で最高で現地で観れたこと本当に一生の思い出です！　空雲	2025年全ツの君僕　優しくて切なさも感じる歌声で心が浄化されるようにすごく心に沁みた。 あすか	「純粋とは何か？」好きなパフォーマンスは沢山ありますが、直近だとこの楽曲のMVの表情とライブでの表情の違いがとても好きです。むらさん。

コメント数	2	2	2	2	2	2	2	2
曲名等	人は夢を二度見る	是非に及ばず	制服のマネキン	設定温度	誰よりそばにいたい	不道徳な夏	車道側	欲望のリインカーネーション
1	人は夢を二度見る。Mステでセンターをした時に心を奪われてからずっと忘れられませんでした。ファンになりたいなと思った1番のきっかけです。みらい	「是非に及ばず」は曲調も衣装も林さんのイメージにピッタリで好きです！ロックを前面に出していますが、ライブパフォーマンスで見られる弾けるような笑顔も個人的に大好きです！ナマズ	毎回思うことは、制服のマネキンを披露する林が本当に痺れるということ。こまてん	真夏の全国ツアー2024で披露した設定温度！歌唱力に惹かれ瑠奈ちゃん推しになったきっかけです。　ふぅ	今でも一番印象に残ってるのが32ndSGアンダーライブの『誰よりそばにいたい』で、貴女の優しい歌声と歌詞が合いすぎていて心から一生離れないです。曲も好きですし✋　ゆーみん	「不道徳な夏」No worries!のカメラ目線での指差し！あれも大好き！　ケーイチ	36thアンダーライブの車道側のソロ披露が、軽音楽部林瑠奈を思わせる歌唱で特に印象的だった。ガールズバンドで歌ってる未来も想像できるくらい会場を掌握してた気がした。　じゃすてぃん	欲望のリインカーネーション→歌詞も曲調もるなちゃんにぴったりで魅力がたっぷりと出ていて好き。イントロがかかった時の表情やサビのダンスが特に大好き！最近だとよだちゃん卒コンでの披露が印象的でした！　りゅー
2	Mステの「人は夢を二度見る」です。色んな想いを抱えながらのパフォーマンスだったと思いますがひたむきに歌って踊って表現しようとする姿に胸を打たれました。	「是非に及ばず」歌唱衣装が林の世界観とマッチしすぎてて最高にカッコよかったです。そして、そんなパチイケ林から繰り出されるcoolな目線。どうしてそんな表情ができるのか。プールに飛び込みたいからか　k	制服のマネキン。瑠奈ちゃんのパフォーマンスを見ていて1番圧倒される曲	2024神宮球場で披露した「設定温度」が大好きです！たく	32ndSGアンダーライブ「誰よりそばにいたい」。曲前MCで紡いだ言葉、眩い白のライティングとやさしく包み込むような歌声、当時の感情を大きく動かされた忘れられないパフォーマンスです。　るなっきー	2025全ツの「ってかさ」から「不道徳な夏」の流れがめっちゃ楽しかった。オリジナルの衣装が見れなかったのだけが残念やったけど、Coupling Collectionで回収できて良かった〜　ミヤ	36thSGアンダラの「車道側」 カズトシ	「欲望のリインカーネーション」 そうじろう

コメント数	2	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	あと7曲	Fake Doctor	ここにいる理由	I see...	Sing Out!	おひとりさま天国	そばかす	ダンケシェーン
1	あと7曲のかっこいい曲、他にもたくさん。みやけん	今年は特に4期生曲のセンターをしている姿に目を奪われました。あなたにしか目がいかないように手術されてしまったようです。まさにfake doctor。　あか	ここにいる理由と友情ピアス 瑠奈ちゃんの美学がとても現れているようで忘れられないです。 あやみ	I see…もジャンフラも４期楽曲楽しそう	直近ではCentralのsing outの瑠奈ちゃんの歌声ダンス表情全てが自分の脳天から爪先まで電流がはしりました　きたう	『おひとりさま天国』ピョンピョン飛び跳ねているのが人一倍動きが大きくて可愛い。　ゆ〜とき。	歌はいろいろありますが「そばかす」がとても似合ってたなあという思い出　pokapoka	バスラでのダンケシェーンの歌い出しが印象的で、乃木坂46の継承を感じて感動しました！私は林さんきっかけの乃木坂ファンですが、歴史を感じた瞬間でした。　サトシ
2	「アトノマツリ→あと7曲→ってかさ」の最強ラップ曲メドレー！山本K5							

林瑠奈の好きなパフォーマンスは？(曲・衣装単体でも可) 2026年林瑠奈生誕ポスター企画 2026.9月回答 157件

コメント数	1	1	1	1	1	1	1	1
曲名等	チャンスは平等	マシンガンレイン	雲になればいい	今すぐKiss Me	雪が降る日にまた会おう	閃光少女	踏んでしまった	告白したい病
1	初めて林瑠奈を認識して観に行った12thバスラDay4 初披露のチャンスは平等。終盤にも関わらず体幹、身体の軸がブレない踊りに唸った。Ryo	「マシンガンレイン」のイントロから見せるキリッとした表情が大好き！指先の美しさが伝わる振付や印象的な衣装も含め、瑠奈ちゃんにとっても私にとっても思い入れの大きな一曲です。まなぴぃー	「雲になればいい」が大好きです。林さんにとって大事なタイミングで歌っている印象があります。あなたの声がしっかりと心に響くこの楽曲は特別です。　青〜いお茶わん	数えきれないほどあるけれど、4期生乃木坂スター誕生ライブでの「今すぐkiss me」で、余裕を感じる程ステージを歩きながらアップテンポな曲調を歌う姿が、この子はロックが似合うと思った原点でした。海老🦐	「Coupling Collection 2022-2025」はオリジナルラップをはじめ林さんの魅力に溢れたライブでした。その中でも特に印象的だったのは『雪が降る日にまた会おう』です。サイープ	スタ誕での閃光少女（初めて林瑠奈さんを認識しました）　mojomat	"踏んでしまった"　熱量に圧倒され、表現力に引き込まれ、一瞬一瞬の表情に心を掴まれる曲。林さんの力強くも優いのあるパフォーマンスに魅せられる、ライブで感じてこその一曲だと思っています。　capi🐏	告白したい病【全ツ2026宮城公演Day1】（かずUH）

コメント数	1	1	1
曲名等	羊飼いよ	君は僕と会わない方がよかったのかな	夜明けまで強がらなくてもいい
1	羊飼いよ エフたいぷアール	曲は2025年神宮Day1 『君は僕と会わない方がよかったのかな』ken12	ダンスは2026年福井Day1 『夜明けまで強がらなくてもいい』ken12

複数曲上げてくれた方たち

	Same numbers/好きというのはロックだぜ！/sing out！/きっかけ/日常/悲しみの忘れ方/rewind あの日/不道徳な夏/ダンケシェーン 書ききれないけど沢山あります！ みやけ	心を奪われたのは①22年の神宮「孤独な青空」球場全てが林瑠奈で染まった世界②32ndJUL「ショパンの嘘つき」闘うULを体現③「不道徳な夏」の全て by お恵ちゃん	林ちゃんの歌声が大好きです！特に神宮での『設定温度』、TIFでの『きっかけ』、CENTRALでの『Sing Out!』と、繊細さと力強さを兼ね備えたあの歌唱力は乃木坂46で唯一無二です！まさなっち	ショパンの嘘つき 行くあてのない僕たち Spark a revolution!（カプコレ） Fake Doctor 欲望のリインカーネーション（与田卒コン） 閃光少女 Rolling star ふぁんとむ白	39thアンダラの命は美しい、ここにいる理由。 14thバスラのRewind。歌唱にダンス。入りで心をハッと掴む力がありました。/すぬ夫	21年秋の『きっかけ』。東京ドーム中を一瞬で掴んだ『私が嫌いだ』。22年夏の『孤独な青空』。神宮のあの空気感、一面のピンク色。23年春の『ショパンの嘘つき』。圧巻の神々しさと佇まい。…などキリなく。　みっつん	あえてあげるなら、2022神宮の孤独な青空/32ndんだ『私が嫌いだ』。22年夏の『孤独な青空』。神宮のあの空気感、一面のピンク色。23年春の『ショパンの嘘つき』。圧巻の神々しさと佇まい。…などキリなく。　みっつん	"「Coupling Collection 2022-2025」の『雪が降る日にまた会おう』と「真夏の全国ツアー2026」の『ひと夏の長さより…』『君が扇いでくれた』が今年開催されたライブだと特に記憶に残ってます アグるなび"
	「自分のこと」瑠奈ちゃんを大好きになったきっかけの曲、緊張感漂う中、安定した力強い歌声が今でも印象深いです。「孤独な青空」「雲になればいい」抜群の歌唱力が光る曲です。 いおっち	色々ありすぎますが、やっぱり林推しなるきっかけだった【ジャンピングジョーカーフラッシュ】は大好きな曲です。初センターだった【さざ波は戻らない】もいいし、単独センターの【Fake Doctor】も最高です。 パフォーマンスだと32ndアンダラの【ショパンの嘘つき】は忘れられない…。これぞ林瑠奈！ りゅうき"	る〜な〜Ready、'25全ツの君僕、ってかさ、あと7曲とどの方面の曲にも魅了されてます！ 特に Spark a revolution の歌声と目線に今でもしびれが止まりません！ runa884com	自分が林さんを推すきっかけとなった30thアンダラの「自分のこと」、親友だからできる松尾さんとの12thバスラ「行くあてのない僕たち」、林さんの可愛さ全開「る〜な〜Ready?」　毎日がサユリスト	・ここにいる理由(39枚目アンダラ) ・踏んでしまった(40枚目アンダラ) ・アトノマツリ〜あと7曲〜ってかさ(カップリングライブ) ・日常(梅澤美波卒業コンサート) ・ひと夏の長さより・・・(全ツ2026)	「孤独な青空」 全ツ2022大阪公演で観て、より林を好きになった 「さ〜ゆ〜Ready？」 36thアンダーライブできゅるきゅるるなちゃんを観れて嬉しかった 「設定温度」 全ツ2024神宮公演で観てからこの曲の虜♡ しおん	瑠奈ちゃん初参加のマシンガンレインやブランコでセンターをしている瑠奈ちゃんには目を奪われました！同期のあの子と歌った行くあてのない僕たちも本当に大好きです。紅白のSame numbersも忘れられない！ かあい	純粋とは何か？/行くあてのない僕たち/〜Do my best〜じゃ意味はない/夜明けまで強がらなくてもいい/same numbers/不道徳な夏/spark a revolution!/日常/やさしさとは/あと7曲/sing out　むろ
	林推しになるきっかけがJJFのMVなのでこれは変わらずJJF。パフォーマンスはる〜な〜ready？神宮のってかさ、あと7曲、カップリングコレクションでの深読み前ラップ、神宮設定温度、出たら全部良い。	多すぎてさく一部…自分のこと(4期ラ)、32ひラ全て、孤独な青空(2022神宮)、行くあて(12バスラ)、さざ波、意外Break(35ひラ)、今まで披露した日常全て(つきみ)	「君の名は希望」。特にCENTRALで長屋さんとコラボした際のソロ歌唱部分のまっすぐな歌声と誠実な歌い方がすごく印象に残っています。あとは12thバスラの「行くあてのない僕たち」。常にライブで盛り上がれる「不道徳な夏」。紗和	36thSGアンダラでのパフォーマンス。フィーチャー企画の3曲に魅力がつまってた！また「落とし物」「日常」「Under's Love」での力強いパフォーマンスは鳥肌が立つくらい良かった！　同い年のゆーき	2023年の「ショパンの嘘つき」から、2024年の「嫉妬の権利」、そして今年の神宮の「ひと夏の長さより…」歌で魅せ、ダンスで感情を届け、今では自分らしい表現を追い求める林瑠奈の変化が大好きです。ヒグマ	29thSGのアンダーライブでの「君の名は希望」	・Same nunbers/2025年紅白歌合戦 ・人は夢を二度見る/Mステ代打センター ・ひと夏の長さより…/2026年真夏の全国ツアー ・ショパンの嘘つき/アンダーライブ ・最後に階段を駆け上がったのはいつだ？/central	14thバスラ　悲しみの忘れ方、日常 久保史緒里卒コン　嫉妬の権利 13thバスラ　ブランコ 2024TIF きっかけ Mステ　人は夢を二度見る　山下美月ちゃんとのダブルセンター

衣装・パフォーマンス

	全ツ2022 衣装。The・乃木坂で清楚なこの服を着る瑠奈ちゃんが大好きです　そなな	目を奪われたパフォーマンスが多すぎて困る。ダンスだと39thアンダラのクールメドレーでの3曲　三毛猫ニコル	大好きな衣装はダントツでUnder's Loveの赤い歌衣装（笑）　NAK	ありすぎで選べませんが、強いて言うなら、アンダラの自己紹介で声を張るのが、いつもスタートの気分を上げてくれます　のび	久保さん卒コンの黒金衣装 「是非に…」の黒衣装 神宮でのカメラへの放水 番外)新年会会興のAiScReamの衣装 1mm🐰	サングラス選手権の氣志團 黒金の久保さん卒コン衣装 2024年紅白の白ドレス さと	いつもLIVEでキラッキラ✨に輝く姿を見せてくれてありがとう🙌ぺちゃ🍐	「是非に及ばず」の衣装。ロックが似合う林瑠奈にぴったりでした。これ以上メロくなってどうする！スクーデロリアン
	衣装は歩道橋がめちゃくちゃ好きです！　かも	萌えやあざとさは照れそうなのに、ぬい好きというキュートな感性がたまらない。グループ内にぬい文化を広める影響力を持ちつつ、かっこよさと愛らしさが同居した唯一無二の存在感に惹かれています。【ごろ】	MCやバラエティで話しているときが好きです！回しもできるしオモロい展開も作れるし、真面目な話の時は感情も乗っているように聞こえます。見たいパフォーマンスで生歌あげたので、林の声が好きなのかも！　みい	好きというより印象深いのは「君の名は希望」の衣装。11thバスラの「きっかけ」で瑠奈ちゃんがCと分かった瞬間の感動は今も忘れられません。コール解禁ライブだったこともあり特に印象に残っています。あるふぁるふぁ	好きなパフォーマンスを選べと言われてもとてもじゃないが選びきれませんでした、それくらい林の歌声がほんとに好きだし「乃木坂を体現している歌声」だと思ってます。これからもとにかく色々な歌を林の歌声で聴かせてください！　ぉん	瑠奈ちゃんの似合う衣装は沢山あるけど、やっぱり久保史緒里卒コンの黒衣装は最強すぎるのでまた観れたら嬉しいです。もちろん是非に及ばずロック衣装も似合いすぎてアクスタにして欲しい！emu	最近のショートを基本としたヘアスタイルはもちろん好きですが、28thアンダラ赤基調の衣装とボニテ姿が大好きです。リボフリ	パフォーマンスの各所で登場する流し目の瑠奈ちゃん！ / もとし